



Il **Festival delle Città del Medioevo**, organizzato dall'Università dell'Aquila e dal Comune dell'Aquila, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale, indice per l'anno scolastico 2022-2023 il concorso **“Alla scoperta del Medioevo abruzzese”**, concorso di scrittura a squadre per gli istituti di istruzione primaria (classi IV e V anno), secondaria di primo grado (classi I, II, III anno) e secondaria di secondo grado (classi I e II), con l'obiettivo di raccontare un episodio, un tratto, un elemento dell'epoca medievale della nostra regione.

Supporto normativo - L'iniziativa mette a frutto le indicazioni metodologiche, progettuali e operative del Decreto Legislativo n. 60 del 13 aprile 2017, «Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività» e assume come punti di riferimento essenziali il Decreto Ministeriale n. 616 del 10 agosto 2017, in particolare per quanto riguarda l'insegnamento delle discipline letterarie e della storia (classi di concorso A-11, A-12, A-13, A-19) nonché la Legge 20 agosto 2019, n. 92 “Introduzione all'insegnamento scolastico dell'educazione civica” e il Decreto Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020, contenente le “Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica”

Destinatari – squadre di studenti della regione Abruzzo provenienti dalle scuole elementari (IV e V anno), dalle scuole secondarie di primo grado (I, II, III anno) e dalle scuole secondarie di secondo grado (I e II anno)

Caratteristiche dei testi - i racconti saranno il risultato del lavoro svolto, con la guida di almeno un insegnante, da un'intera classe oppure da un gruppo di almeno tre alunni di una o più classi.

Un insegnante potrà essere il referente di più squadre; invece, uno studente potrà far parte di una sola squadra. Ciascun **racconto** con frontespizio indicante titolo e autori ed eventuale immagine originale o meno libera da diritti di riproduzione dovrà essere accompagnato dall'allegato 1 che contiene i seguenti elementi: nome completo dell'istituto, con indicazione dell'indirizzo postale e del codice

meccanografico; nome degli autori, con indicazione della classe di appartenenza; nome del docente referente e degli altri docenti coinvolti nel progetto, con indicazione delle discipline insegnate; titolo del racconto; nota metodologica, (resoconto discorsivo sull'attività con indicazioni sul lavoro di ricerca e scrittura: quando, dove, come si è svolto, se è stato supportato o meno da lezioni aggiuntive, incontri di approfondimento con esperti, visite didattiche, collaborazioni con altre istituzioni), sulle metodologie adoperate, sull'impatto rispetto alla progettazione curricolare delle discipline coinvolte, sugli obiettivi di apprendimento, sulle competenze disciplinari e trasversali sviluppate (in relazione alle Indicazioni nazionali per i licei o alle Linee guida per gli istituti tecnici e gli istituti professionali e al "Profilo educativo, culturale e professionale dello studente"); bibliografia ed eventualmente sitografia, filmografia e discografia.

La lunghezza massima prevista è di 20.000 caratteri (spazi inclusi) per il racconto e di 5.000 caratteri (spazi inclusi) per la nota metodologica. Sarà possibile corredare con qualche immagine libera da diritti di riproduzione il testo, a condizione di non superare complessivamente la lunghezza massima prevista. Il mancato rispetto dei vincoli di spazio sarà motivo di esclusione.

Scadenze - Gli insegnanti che intendono iscrivere al concorso una loro squadra sono invitati a compilare il breve modulo al seguente link: <https://forms.office.com/r/ZYzuSYHZTD> entro il **15 gennaio 2023**. I racconti partecipanti, completi dell'allegato 1, dovranno pervenire, sia in formato doc/docx sia in formato pdf, tramite posta elettronica ordinaria, all'indirizzo e-mail: info@narrazionidiconfine.it entro il **15 aprile 2023**.

La partecipazione al concorso non comporta alcun pagamento.

Comitato scientifico e giuria - Il comitato scientifico è composto dal Rettore prof. Edoardo Alesse, il Direttore dell'USR Massimiliano Nardocci, Amedeo Feniello, Silvia Mantini, Ada d'Alessandro, Pietro Petteruti Pellegrino, Gaetano Sabatini. La giuria sarà composta da Antonio Brusa, Federico Canaccini, Ada d'Alessandro, Silvia Mantini, Amedeo Feniello, Anna Maria Oliva, Pietro Petteruti Pellegrino.

Criteri di valutazione - 1-30 Conoscenze e competenze di storia (rispetto dei dati storicamente accertati e delle fonti adoperate, competenze di indagine storica) 1-30 Conoscenze e competenze di lingua italiana (correttezza grammaticale, coesione, coerenza, appropriatezza lessicale, efficacia espressiva) 1-30 Competenze narrative (struttura, trama, costruzione di personaggi e ambienti, coerenza, verosimiglianza, plausibilità psicologica) 1-10 Originalità complessiva del racconto

Premiazione e pubblicazione - La giuria selezionerà sei racconti finalisti, tre per categoria. Le valutazioni della giuria saranno rese note entro il 14 maggio 2023; la premiazione si svolgerà nel corso del Festival delle città del medioevo che si terrà a L'Aquila dal 21 al 25 giugno 2023. Le squadre vincitrici riceveranno un attestato con la motivazione del premio e una targa.

Temi - Il tema è libero, su contenuti che possono spaziare entro il periodo canonico che va dal V secolo al XV secolo, ma con argomenti pertinenti la storia della regione abruzzese.